

KITABLAR ve SAN'AT

Bir Ziya Gökalp'a muhtacız

Atatürk'ün ışığı altına vurmuş Türk yazarlarından hangisi, Ziya Gökalp'ın gösterdiği yola tutar, Türk ruh ve sıfatının tam hakkını verebilirse, dünya mikyasında hürmet ve şöhret kazanabilecektir.

"Ziya Gökalptan seçme parçalar,, dolayisile

Ağarmaya yüz tutmuş saçlarına rağmen birçok gençlerin gençliğine ve coşkunluğuna imrenileceği Kâzım Nami Duru hocamız, bütün Türk çocuklarına hocalık edecek yeni bir kitap çıkarmış bulunuyor: "Ziya Gökalptan seçme parçalar". Böyle bir kitabın neşri, belki gecikmiş olur; fakat böyle bir kitabın bugün tam günceldir.

Türk sanatının selâmı, Ziya Gökalp'ın izleri ve meseleleri üzerinde durmakla tahakkuk edilecektir.

Millî birliğin her zamankinden daha sıkı, daha şıvrulu, daha hedefli olduğu bu günlerde; Türk sanatının devam edip duran avareliğini giderecek, bütün sürgünleri ve sapıtmaları önleyecek, bütün imana ve ideale sasmış ruhlarla öz kaynağı tekrar tekrar işaret edecek bir büyük usta, bir Ziya Gökalp'a şiddetle muhtacdır. Türk sanatının bu kadar feyzi ve inkişaf imkânları varken; Türk hayatı, Türk tarihi, Türk halkı, büyük kaynaklar halinde, şair seziş ve aramızın yanıp bakan için için akıp giden, küçük, kötü, çarpık cereyanlara kapılmışın, boşere aranmanın ve heder olmanın zamanı değildir.

Ziya Gökalp, Türk şairlerini, Türk tarihini, Türk folklorunun, halk zevk ve istabının kaynağına çağırıyor. Bütün Avrupa edebiyatına yeni bir ruh getirmiş olan Rönesansın ve hümanizmin öz arayışlığı kendimlik bulmak, kendi sanatımızın köklerine ve kaynaklarına inmek, bütün Türk yazarlarına düşen baş vazifedir ve büyük çapta bir yazarı olabilmek için tek çıkış yoldur.

Ziya Gökalp, işte bu hakikati telkin etmek için yazan ve söyleyen büyük adamdır. Bütün ömründe sadece ve her zaman gürlü meşgul olmadı için eserlerini izlemeye, manzum oluncu kolay akılda kalacağı düğüncele fikirlerini yekûnlettiği mısraları sanatın imbiğinden tekrar tekrar geçirmeye vakit bulamıyarak hâlis güre her zaman erememiş olabilir. Fakat ondan başka hangi şairimizin iki mısra için romanlar yazmışın, cemiyetler kurulmuş, mecmualar çıkarılmıştır?

"Yeni Turan" manzumesinden bahsetmek isteyorum: Halide Edibin bir romanı bu gülden iki mısra başına besmele olarak başlamaktadır. Türk Ocakının kuran genclik hareketi, bu manzumenin ilhamile coşmuş ve teşkilatlanmıştır. "Türk Yurdu", Yeni Mecmuası, Küçük Mecmuası, hep Ziya Gökalpın ışığında canlanmış, onun fikirlerine taria ve harman olmuştur.

Ziya Gökalp, ilimde ve felsefede olduğu gibi, şirde de en büyük rolünü müridi olarak oynamıştır. Naciye "Muallim", Ekrem "Üstad" diyen eski nesillerin isim koyma âdeti yeni nesillerde de devam etseydi Gökalp'a muhakkak "Mürşid Ziya" denilecek ve bu unvanı o öteklerden daha çok hak etmiş olacaktı.

Ziya Gökalp, bütün makaleleri, şiirleri, tenkidleri, kitapları ve konuşmaları ile anılmak istemiyordu. Türk sanatı, halk sanatıdır. Türk dilini ve duygusunu tam vermenin bir sanatı eseri, muallak kalmaya, zamanla unutulmaya mahkumdur. İşte onun sanatı telakkisini belirten bir şiir:

Dinle yeni şair! Eski ozan;
Okuy yûreğin altın destanı,
Çele "Kopuz kırık, yoktur çalını."
Çalgı gönül ses, kopuz bir ajac.

Diyor ki: "Siz Farnas, biz Ortac erl;
Bizden olan her ferd görür leri,
İğreti sanatın millî koru!
İstemez yabancı eserlerden baş."

"Aruk sizn olsun, hece bizimdir,
Halkın söylediği türkçe bizimdir.
"(Ley) sizin, (çeh) sizin; gece bizimdir,
Değildir bir mana içi ada muhtac.

"İrmağız, her akan sele uymayız,
"Şarktan, garbdan esen yele uymayız;
"El ayın bizi, biz ele uymayız!"
"Biz dilmaç değiliz, yalvacız yalvac!

"Halk bir vîran kale, duvarı sıyah;
"Giren pîşman olur; girmeyene ah!
"Duyarız biz ona hürmet, siz ikrar,
"Siz gam veren şey bize bir ilâc!

"Ey şair! Parmatan çık, gel, Ortaca;
"(Bodler), (Verlen) kesme haraca!"
"Sen kendi gücünle turan yamaca"
"Bu yüceliş belki olur bir Mirac!"

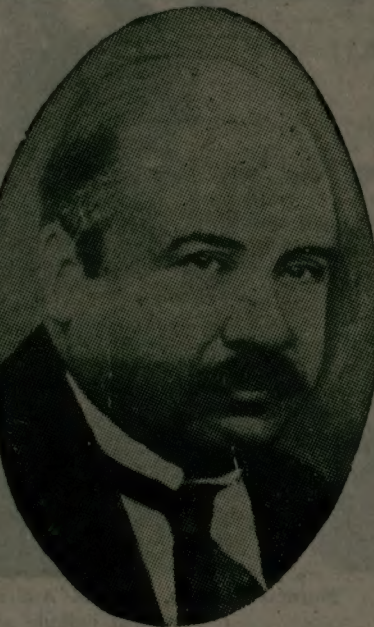
Türk halk masalları işlenmiş, Türk he'k destanları toplanmıştır.

Türk şairlerini Homer yapabilecek menkıbeler ve epoller, Lafonten yapabilecek masallar ve bilmece, Şekspir yapabilecek istablar ve meseleler, halk ruhunda, Türk tarihinde, Türk köyünde duruyor: Ziya Gökalp, işte bize bunu işaret ediyor, bunlardan habere veriyor...

Ziya Gökalp, millî edebiyat cereyanını yaratmak isteyen adamdır. Etrafındakilerin sadakat ve kabiliyeti nisbetinde buna muvaffak oldu. Zamanında istidadi belirlen şairlerin hepsini elinden tutan odur. Onların ruhuna taze emeller aşıladı, onlara yepyeni mevzuat verdi: Orhan Seyfînin "Peri kızı" göbân hikâyesi bunun güzel bir misalidir.

Türkün en büyük şairi Yunus Emrenin halkı ruhu, halkı lisanı, sade ve nîvî edası, fena fîfak oluşu gibi, fena fîcemiyet olan büyük adam, kafasındaki her bilgili, içindeki her kabiliyet ve kıymet, yalnız ve yalnız, millî hararı aramak iştiafı ve Türklük aşkı için harardı. Edebiyatı Cedidlerle yaptığı e'rf edebî münakaşalarda bile, mevzuatdan tazarak bu büyük ve tek fikre dön-

Yazan:
B. K. Çağlar



Büyük Türk mütefekkirî
Ziya Gökalp

mekten kendini alamıyordu. Cenab Şahbeddine cevap olarak yazdığı edebî bir tenkidde bir vesile getirip şu cümleleri yazmıştı: "Alman filozofu Nietzsche tahayyül ettiği fevkalbeşer Türklendir. Türklere, her asrın yeni insanlarıdır. Bundan dolayıdır ki yeni hayat bütün gençliklerin anası olan Türklükten doğacaktır."

Bir fikrimizi tekrar edelim: Eğer Ziya Gökalp, ruhundaki ateşi, yaradılıştaki veddi, yalnız sanat uğrına harcasaydı, bir emsalız büyük şair olabilirdi. Buna lüzum görmedi; bundan daha büyük ve esaslı hizmetlerin kendini beklediğini bildi; o zamana kadar zaman zaman sezişler halinde beliren Türklülüğü, millî harsa dönüş iştiafını, bir bilgi, bir metod, bir sistem haline koymak için savışı. Her sabahda bilginin yettiği, ömrünün elverdiği ve imanın aydınlatığı kadar yazdı ve söyledi. Ziya Gökalp, hem camurunu kendi karan, hem taşını kendi ara-

HAFTANIN ŞAKALARI

Ne var, ne yok! - Be akılsız herif!

Ne var, ne yok!

Amerikadaki gibi bizde de istatistik merakı olsa en çok tekrarlanan sözlerin başında muhakkak şu cümle gelir:

— Ne var ne yok!..
Her birimiz, gündü beğ on defa bu suali gayrişu'ur olarak tekrarlar ve yüzdü doksan dâima:

— Güzellik! cevabını alırız..

Doğrusunu söylemek lâzımgelse böyle suale verilebilecek yegâne cevap budur. Çünkü; sırasına göre kimi yerde güzelliği var, kimi yerde yoktur. Sulh ve sükkün olan yerler için (ne var?) ın cevabı (güzelliği) olduğu gibi, harb ateşi yananmakta olan yerlerde de (ne yok!) sualinin cevabını gene (güzelliği) teşkil edebilir. Hülâsa bir lâstikli cevabdır.

Amma bu cevabı alanlar bu suali cevap almak için değil söz söylemiş olmak için sorarlar.

Münasebetsiz Mehmed Efendi merhumun, Sultan Mahmud:

— Zurna çalar mısınız? sualinden sonra:

— Kulunuz da çalmam, pederim merhum da çalmazdı.. demesi üzerine Sultan Mahmudun gazabla sorduğu:

— Ne münasebet? Bunu ne diye bana söylüyorsunuz? Sualine de:

— Lâf olsun diye söyledim efendim! cevabını verdiği gibi.

Bu suali sorup çengelleri diyeceğimizi yok. Lâkin bunların arasında bazıları var ki:

— Güzellik! cevabı iktifa etmez de ısrar eder.

— Canım! Siz gazetecisiniz! Duyarsınız, söyle bakalım ne var ne yok?!

Gel de anlat ki; olan biteni en son duyan, duyulana en son inanan gazetecilerdir.

Bu gibi sorgularla karşılaştığım zaman dâima Nasreddin Hocanın, bindiği dalı keserken gördü de kendisini iktiza çalışan hayır sahibini daldan düştükten sonra yakalayıp kerametine müracaat etmesi hatırlama gelir. Lâkin kimseye açmamız Zira kimisi:

— İllallah bu fıkralardan! der. Kimisi yalan dedigini zanneder, kimi de cehaletine verir.

Ellî sene evvelki İstanbullu şairlerden deli Hakkı Bey isminde pek çehre züğürtü bir adam varmış. Lâkin şair Nefî edasında çok kuvvetli şiirleri varmış. Bir gün bu adam kahvenin birinde otururken yanbasındaki masada iki müsteriden birinin ötekine:

— Yahul! Şu adamı baki! Amma çirkin! Allah karısının yadınıcı olsun!

Dediğini işitmiş ve hemen cevap vermiş:

— Efendiler! Siz karımı görürseniz ba-

şıp bulup taşıyan bir büyük mabed mîmarına benzeyordu.. Ziya Gökalp'ta büyük şair olmak için baş şart olan yaratıcı muhayyile vardı. Ziya Gökalpın şahsiyetini yapan amillerin başında enğin muhayyilesi gelir. Onu gün içinde düşünmekten kurtarıp zaman içinde düşünebilir yapan bu yaratıcı muhayyiledir.

Büyük romancı ve edib Yakub Kadri, Ziya Gökalpın hakiki ve samimî Türk ruhundan kopmuş münacatlarından biri için bir mensur destan yazmış ve ona devrin en büyük şairi diyerek şöyle seslenmiştir: "Ziya, şimdî Diyarbakırda ruhundaki mukaddes ateşten buralara hararet neşrediyorsun.. Yaşadığı müddette Türk sanatının her bocaladığı, her yolunu şaşırdığı makede, nerede olursa oradan, ya bir makale, ya bir şiir, ya bir hasbihâl, çark yolu işareti eder, büyük ve asil hedefi gösterir. Gökalpın Diyarbakırda Küçük Mecmuayı çıkardığı aylardan birinde Falihi Rifki şöyle yazıyordu:

— "Küçük Mecmuası, matbaacılığın en kötü şarları altında çıkmış. Fakat itiraf etmeli ki İstanbul fikir ve sanat hareketlerini Gökalp Diyarbakır'dan ve Küçük Mecmuası vasıtasıyla idare ediyor. Buranın münevverleri her hafta onu bekleyorum. Fikri, ruhi ihtiyaclarımıza o cevap veriyor."

Şimdi bu "O" kimdir? Yoktur! Bir Ziya Gökalp'a muhtacdır! Atatürk'ün ışığı altına vurmuş Türk yazarlarından hangisi, Ziya Gökalpın gösterdiği yolu tutar; halk ruhuna ve sanatına yönelir, Türk ruh ve sanatının hakkını tam verebilirse, dünya mikyasında hürmet ve şöhret kazanabilecektir. Bütün diğer yollar birer çıkmazdan ibarettir; bütün diğer emekler heba olmaya mahkumdur.

Ziya Gökalpın tuttuğu ışığa yönelin, Türk şairleri!
Ve aziz Türk milletini, en büyük çocuklarımızın birinin şu ses, senin bugünkü haline tercüman olsun:

Bütün Türklük bir ordu, katilimyan kaçaktır.
Yasamızda yazılı: Harbden kaçan alçaktır.

B. K. ÇAĞLAR

*] Bodler: Baudelaire, Verlen: Verlaine.

Yazan
BURHAN FELEK

na ağlarsınız..

Halden anlayan heri gelsin! Her meslek sahibinin mesleğinin muhteremlerinden az çok şikâyet etmesi bir cüve olarak Adet haline gelmiştir. Lâkin bizimki mi?.. Destlar başından trak.. Meslek değil, kalb hastalığı.

Be akılsız herif!

Yahudiler karşı dünyada bir umumî infial var. Bazı memleketlerde de hayli büyüdü.. Sebepnin uzun uzadı tahli etmek istemem. Çünkü bu, zannedildiği kadar basit ve satlı değildir. Lehinde, aleyhinde bir sürü unsurları havi bir dünya meselesidir.

Yalnız göze çarpan şudur ki; bütün bu hareketlerde, yahudilerin, işgüzarlık, çalkışkanlık, zekâ, girginlik, zenginlik, kânatkârlık, hilekârlık, şakımsızlık gibi bir takım meziyet ve kusurlarının diğer milletler içindeki aksamları büyük mikyasta hissedardır. Ne ise bize orası lâzım değil.

Dün bir sandalla yemışten Karaköye geçenken biraz aheste kûrek çeken sandalcıya:

— Biraz daha kuvvetli alsana! Pek ağır gidiyoruz. dedim. Bana şu cevabı verdi:

— Efendim! Denize bakarsan hızlı gidersin..

Ve onun bu cevabı üzerine hatırladım. İşte size bir yahudi fıkrası:

Bir haremağası Üsküdar'dan - veya Kuzguncuktan - Beşiktaşa gemek üzere bir kayığı "binmiş.. Kayıkçı da bir ihtiyar yahudi. (Eskiden yahudi kayıkçıları vardı)

Karşıya gemek için bir müddet Anadolu sahilini takip ederek akıntı yakarı çıkmak lâzımdır. Başka türlü Boğaz geçilemez, sonra insan akıntı ile Kizkulesi açıklarına çıkar. Bunu bilen yahudi başımaşını küyyi takip ederek Boğaz yukarı kûrek çekmeğe..

Kendisi ihtiyar, akıntı da kuvvetli olduğu için kayık pek yavaş yürüyor. Haremağası bir müddet baktıktan sonra:

— Hızlı geksene herifi diye elindeki bastonla bir tane yapıtırmış.. Yahudi:

— Çekiyoruz ya! diye cevap vermiş..

Lâkin acele işi olan haremağası tekrar:

— Herif şubuk ol! diye bir daha indirmiş.. Yahudi bakmış ki; Beşiktaşa kadar hayli sopa yiyecek. Cevap vermiş:

— Ağafendim! Çabuk yidelum istiyor-

sun?

Şehir ve Memleket Haberleri
Kıvılcımsaçan kibritleKibrit İhbarı Müdürü, vaki şikâyetler üzerine
bu mahzurun izale edileceğini söylüyor

Çakıldığı zaman, adeta havalı fışığı gibi çatlayarak, kıvılcımları öteye beribe sıçrayan kibrit çöplerinden vaki olan halk şikâyetleri nihayet Millet Meclisine de aksetmiş ve bilhassa Çanak-kale mebusu Ziya Gevher Etilinin haklı tenkidlerine sebeb olmuştu.

Dün, bir arkadaşım Kıbrık İhbar-sar, şirket müdürü Hamdi ile bu mevzu etrafında görüşmüştük.

İhbar sar müdürü, boşuk çıkan kibrit çöpleri hakkında demiştir ki:

— Halkımızın bu hususta vaki olan şikâyetleri ehemmiyetle nazarı dikkate almıştık. İcab eden tedbirler yapılmamaktadır. Bazı kibrit çöplerinin anı sürlette çatlaması, kibritlerin ucuna sürülen kimyevi maddenin matlub evsafı haliz olamamasından ileri geliyor. Biz, bu maddeyi, evvelce işveçten getirtiyorduk. İki senedenberi oradan ithalat yapıyoruz. İhtiyacımıza, bulabildiğimiz yerlerden, kısmen Almanya ve İsveç'ten, kısmen de İtalya ve Rumanya'dan temin ediyoruz. Fakat bu memleketler, kibritlerde kullanılan kimyevi maddeyi, işveç fabrikaları dercesinde yapıyorlar. Maamafih, bu mahzurun mümkün mertebe önünü alması çalıyozuz.

Diğer bir şikâyet mevzuu da, kibrit kutularının gevşekliği gündün ileri gelebilir. Kibrit çöplerine sürülen macunlar arasında havanın sıcaklığı yüzünden tebahhur neticesinde yayılacak kalmışmakta ve kutulara ancak sığmaktadır.

Bazan da bunun tamam aksine olarak bir kısım kibrit çöplerinin başları küçük ve ince oluyor.

İnce ve küçük kalan kibrit çöplerinin

Kutuların gevşekliği gündün ileri gelebilir. Kibrit çöplerine sürülen macunlar arasında havanın sıcaklığı yüzünden tebahhur neticesinde yayılacak kalmışmakta ve kutulara ancak sığmaktadır.

Bazan da bunun tamam aksine olarak bir kısım kibrit çöplerinin başları küçük ve ince oluyor.

İnce ve küçük kalan kibrit çöplerinin

küçük bir temasla, kutusundan çıkarak yere dökülmeleri ise dâima mümkündür.

Bazı kibrit kutularının içinde az çöp var gibi görünmesine sebeb, kibritlerin başlarının küçük olmasındır. Her iki şikâyetle de ayrı ayrı meşgul oluyor ve fabrikada mütehassıslara teklif yapıyoruz. Maamafih, son günlerde bu nevi kibritler piyasada çok azalmıştır..

HEM NALINA MIHINA

Sağlam bir temel

Önünde pek güzel basılmış bir kitap duruyor. Kapağındaki resim, cumhuriyetin ve inkılabın talib ettiği halklık ve köylülük prensiplerinin bütün programını, çok canlı bir şekilde ifade ediyor: Büyük Millet Şefi İsmet İnönü, bir köy enstitüsünde, bir Türk çocuğunun yanına bir baba şefkatle okuyor; çocuk sevgi ve hürmet, sevinç ve ümid dolu gözlerle millet babasının yüzüne bakıyor. Bu tatlı hâk ve o severek okuyuş, millî hayatımızın ne güzel bir tablosudur.

"Köy enstitülerini Cumhuriyetin eeserleri içinde en kıymetlisi ve en esevillisi sayıyoruz. Köy enstitülerinde yetişen evlâdlarımızın muvaffakiyetlerini ömrüm oldukça ya-kından, candan takib edeceğiz.."

Bu yûreğin kopup gelen sözler, başımızdaki Büyük Başmür ve o güzel basılmış kitabın kapağındaki resim, bu sözlerin bir tezahürüdür; Büyük Millet Şefi, köy enstitülerini yakından ve candan takib etmektedir. O, bir işi yakından ve candan takib ederse muvaffakiyet ve zafer muhakkaktır. İşte, harb meydanında İnönü ve medeniyet sahasında demiryolu zaferleri.

Muhterem Orgeneral Fehreddin Altayın misafiri olarak Trakya'da Türk ordusunun ziyarete giderken, Lüleburgaz civarında, İstanbul - Edirne asfalt yolu üzerinde, karışma güzel ve yeni bir bina çıktı. Orgeneral otomobilini durdurdu ve bana,

— Kepritepe köy enstitüsü, dedi. Bu sırada, enstitünün idare ve tedris erkânından bir kaç zat otomobilimize geldiler. Orgeneralın suallerine cevap verdiler. 370 talebisi olan bu enstitüde Kırklareli, Tekirdağ ve Edirne vilayetlerinin kız ve erkek çocukları yetiştileriyordu. Su bulmak için yeni getirilmiş olan arteziyen makineleri kurulumğa başlamıştı. Vakitimiz dar, yolumuz uzun olduğuna için, kırkların ortasında yükselen bu ırfaan yurdunu gezip göremedik. Fakat etrafı şöyle bir baktık, henüz bir senelik ömrü olan müessesenin ne canlı ve ne mutlu bir çalıma kaynağı olduğunu anlamğa kâfi geldi. Ağaçlar ve bağlar dikiliyor, çiçek bahçeleri yapılıyor, yeni bahçeleri hazırlıyor, tarlalar sürülüyordu.

O zaman bir kaç dakika şöyle bir gözettim bu Kepritepe köy enstitüsünü, diğer arkadaşlarımla beraber, Maarif Vekâletinin bastırıldığı güzel kitaba gözüyorum. Bir sene içinde 14 enstitü açılmıştır. Bu müesseselerin vazifesi köy okullarına köylünün içinden öğretmen ve köyde gezer iş unsurları yetiştirmektir. Tahsil müddetleri en az beş sene olan bu köy enstitüleri, güzide Maarif Vekâletine kayımlı olarak kurulmuş ve idareye tahsis edilmişlerdir. Bu sene içinde 12 büyük yatokhane, 38 derhanen 19 büyük okul, aralarında 500 kişilikleri de bulunan 9 yemekhane, 18 aileye mahsus 12 öğretmen evi, 9 ahar ve tavla, bir o kadar depo inşa edilmiştir. 4600 dönüm yer sürülmüş; 28.000 fidan dikilmiş, 820 dönüm sebze bahçesi, 280 dönüm bağ yapılmıştır. Talebinin elbiseleri, çamaşırları ve yatak takımları kendileri tarafından dikilmektedir.

Bu, bir senelik gayret, fevkalade imtidâldır. Artık, nüfusunuzun yüzde 81 ini teşkil eden köylünün haklı kalkınmasını sağla temel atılmıştır.

VILAYETTE

MÜTEFERRIK

Maliye Vekili geldi

Maliye Vekili Fuad Ağralı şehrimize gelmiştir. Yarın Ankara'ya dönecektir.

600 beyanname verildi

Son vergi kanunları mucibince alâ-kadar tüccarlar tarafından Defterdarlığa 600 beyanname verlmıştır. Bu beyannamelelerin tasnifine yarından iti-baren başlanarak vergi farkları tahsil edilecektir.

Bina vergisi zammı

Belediye Muhasebe müdürüğü bina vergisine yapılan zammı, tahsil şubelerine bildirmiştir. Vergi, aybaşından itibaren akarlarda buharan vergisinin üçte biri, ikamegâhlarda gene buharan vergisinin altıda biri nispetinde mî-dafaa vergisi ilâvesi ile tahsil edilecektir.

Halic idaresinin tasfiyesi

Halic idaresinin Münakale Vekâletinde devri hakkındaki kanunun bugünkü devri Millet Meclisinde müza-kere edilmek üzere olduğu anlaşılmıştır. Belediye, muvakkat idarenin tasfiyesi için bir heyet teşkil etmiştir. Bu heyet bugünlerde vasfinesine başlıyacaktır.

B. FELEK

"Hep siz yazıyorsunuz. Birakin bu bugün kalemî elim ne alayım ve hayatım hikâyesini bugün de ben yazayım. Bu, sizin için ki muhayyile kuvveti ile, cazib, saran ve düşündürdün bir şey olacak değil şüphesiz. Kırık dükkân bir ifade ile, işlenmemiş bir kalemle ortaya basit bir şey çıkacak. Değersizliğini herkesten önce ben kabul etmiş bulunuyorum. Fakat olsun. Bu benim hikâyemdir, gözümden dünyalara değilmez bir kıymetli vardır.

Bundan tam yirmi yıl evvel değişik üplü iki genç kız vardı. Biri esmer, diğeri sarışındı. İkisi de bir öğretmenine çalgıca bağlanmışlardı. O zeki, yâkışıklı, romanlarla şöhet yapmış bir adamdı. Eserleri bilhassa kadınlar arasında kapışıyor; ismi etrafında gençlik hayranlığı toplanıyordu. Mektedir dışındaki hayatına aid bir çok şey ağzından ağza dolaşıyordu; maceralarından, evine koşan kadınlar-dan, uğrunda gılgınlığıyla yapan genç kızlardan bahsediliyordu.

Fakat bu iki kız ondan bir şey beklemiyorlardı. Onu erişilmez bir mahiûk gibi sevyiler; bu ümitsiz aşka taze yüreklerini bütün teşkil koşuyorlardı. Mektedir bittikten sonra erkek kızların sarışınını seçti. Ona ismini ve elini verdi. Evleniceleleri karıştırdı esmer kız tecrübesiz kalbini çılgın buharanları ve katlanılmaz istabırları içinde bir aşkına ona koştı. Bütün aşkı, bütün istabırları.. Kışkancıklı gözlerini örtmüş, iradesi küllü olmuştu. Kendisini sevdiği erkeğin gözüne atıldığı dakikada bütün tehlikeleri göze almış bulunuyordu.

Ağlayor, isteğini aşıya vurmağa cesareti olmayan çocuklar gibi çırpınıyordu. Erkek bir büyük aşkın alevine düşen küçük kıza önce şefkatle göğüsüne bastırıyor; yunusak bir sesle nasihatler yapıyor. Fakat mevsim bahardı. Akşam güneşi zarif yastıkları süslü diya-benek benek yaldızlamış; açık pencere-lerden odaya gönül sarhoşluğuna tutu-lanları güldürten bir koku dolmağa bas-

lamıştı. Nereden geldiği belli olmayan bir müzik de vardı. Yüreğine ürpertiler veren ilâhî bir kadın sesi, bir aşk ve dave sarışını okumakta idi.

Kızın dağmık siyah saçları ve bu saçların arasından süzen koku bu harikâlede nefis dekor içinde gene adamın sinirlerini tutuşturdu. Göğsü üstünde çarpın tale kalbin sesine daha fazla mukavemet edemedi. Gözleri ve bütün varlığı yamağa başladı. Kızın bir kor gibi yanan bakışları karşısında titredi, tutuştu.

Küçük kız sapından koparılan bir çiçek gibi dizlerinin dibine yuvarlandı. Bu defa gözlerindeki yaşların ve göğsü-nün içindeki çarpıntının manası başka idi. Narin boynunu bükerek: "Bana kıymayınız, Öldürünüz beni, bu daha iyî.. diye feryad etti.

Muhâl bir aşkın alevi içinde hareketlerinin insancımın kaybeden kızın se-dilesi, erkeği öldüren bir acılık almış-ıydı ki, tutuşan iltirasını yemeyi bildi ve kız dudakları üstünde ebediyen duyaca-ğı harikâlede ateşle kıvrınarak, eriyerek, ölmülerden sonra bile onu unutmı-yacağına tekrar ede ede evden uzaklaştı.

Günler, aylar ve yıllar geçti. Ötekiler evlenmişlerdi. Önce mes'ud olmuşlardı. Hâlâ bu memnu aşka bağlı kalan kız, onların saadetiyle hüzünlenerek içten içe sarılaşarak ömrünün hüznüyle dolan güzel mevsimini geçirmekte idi. Bir gün ayrıldıkları duydu ve asla timde, ha-yale kapılmadan sevdiği erkeğin çektiğini nehmettiği acıların kendi yüreciğinden duydu.

Ve bir gün onun vefasızlıklarını, kalb-sizliklerini, deli gönlünün kararsızlıklarını, bütün maceralarını gördü. Haya-

Esnafta kredi

Yeni tip ekmek

Esnaf teşekküllerinin paraları Halk Sandığına yatırılacak

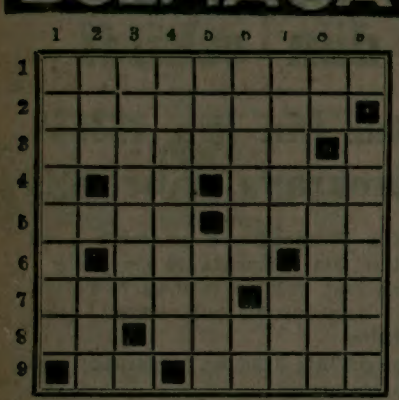
Bu sabahattan itibaren yeni çeşni tatbik ediliyor

Ticaret Vekilinin tensibile İstanbul esnafının kredi bakımından istifadesini temin edecek mühim bir karar verilmiştir. Bu kararla esnaf teşekküllerinin şimdiki kadar muhtelî banka-larda bulunan bütün paraları İstanbul Halk Sandığına yatırılacaktır. İstanbul Halk Sandığı da bu paranın mevcudü üzerinden esnafa kredi açacaktır.

İstanbulda bulunan 24 esnaf cem-i-yetinin senelik bütçeleri 100.000 lırayı geçmektedir. Cemiyetlerin paraları Halk Sandığından geçtiği için esnafa açılacak kredi imkânı bulabilmektedir. Sandık yalnız cemiyetlere kayıtlı esnafa kredi açacaktır.

Bir cinayet

BULMACA



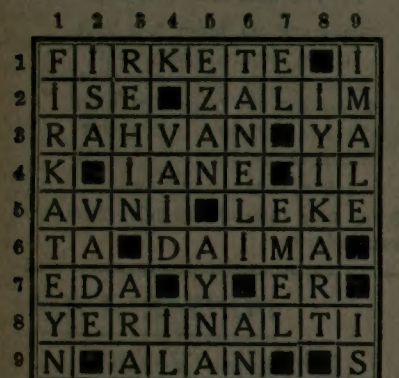
Soldan sağa:

1 — Tane tane, 2 — Hattı üstünya
doğru esen rüzgârler (cemî), 3 — Ö-
lünden sonra yapılacak işler için tal-
imat, 4 — Fazla değil, boğazla mide
arasındaki boru, 5 — Avrupa'da bir dev-
letin merkezi, zeredilen şeylerden, 6 —
Kalbur, bir emir, 7 — Son verme, st-
kışık, 8 — Sifat edata, ters çevirilen
«yasılanan» olur, 9 — Nota, rublenin
kısmıdır.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Hırvatistan Başvekilî, 2 — Bir
güne rengi, Fransada bir şehir, 3 — Pey-
gamberlik, 4 — Kutsal değil, boğazla mide
(iki kelime), 5 — Ters çevirilen bir
olur, yere serilenlerden birinin tersi,
6 — İrisini ufağını ayırmak, nota, 7 —
Ters çevirilen bir cins bez olur, de-
rinliğin sonu, 8 — İki harf yanyana,
matematiki mensub, 9 — Korku neti-
cesi saklanarak.

Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli



SPOR

Bugün yapılacak maçlar

Bugün şehirimizde millî küme maçı
olmadığı için Galatasarayla Fenerbahçe
kültürlerinin muhtelif takımları a-
rasında Kadıköyde maçlar yapılacaktır.
Genç, B ve tekdüz takımları ma-
çlarından sonra iki kulübün birinci ta-
kımları da bir maç yapacaktır.

Gecen hafta yapılan millî küme ma-
ğında Galatasaray 2 - 1 mağlûb olan
Fenerbahçe'nin bir hafta fazla ile Ga-
latasarayla karşılaşması hemen hiç va-
ki değildir. Son maçta Galatasaray mü-
dafaa sıkıştıkken yediği tek golle Fe-
nerbahçe karşı bulduğu bir mukave-
me göstermişti. Buna mukabil hücum
hattı, 70 dakika on kişi ile oynamak
mecburiyetinde kalan Fenerbahçe'yi
fazla hırpalayamadı. 2 - 1 ilk netice
her ne kadar Galatasarayın lehine
bitti ise de, şahada oldukça müşkül bir
vasıyette kalan Fenerbahçe de kolay
kolay boyun eğmemiştir.

Noksan bir oyuncu ile en kuvvetli ra-
kibi karşısında mücadele etmek zorun-
da kalan Fenerbahçe, o talihsizlik ma-
çın intikamını bugün alabilmek için
ganasını bir daha deneyecektir.

Galatasarayın galibiyeti büyük bir
dedikoduya yol açmıştır. Bu sebeble Ga-
latasaray da o galibiyetin bir tesadüf
eseri olmadığını bugünkü maça kaptı-
racaktır. Resmi bir mahiyeti olmi-
yan bugünkü maç, bir hafta evvelki o-
yunun henüz sınıyın dedikodusu do-
layısıyla durup dururken alevlenmiş, bir
Galatasaray - Fenerbahçe karşılaşma-
sıdır.

Bugün yapılacak güreş müsabakaları

Bugün Şeref sahasında dört maruf
pehlivanımız arasında serbest güreş
müsabakaları yapılacaktır. Kara Ali,
Pellin ile, Mersinli Ahmed de Mülla-
yınla karşılaşacaklardır. Güreşlere saat
15 te başlanacaktır. Her maç 45 da-
kika devam edecektir.

Ankaradaki millî küme maçları

Ankara 7 (Telefonla) — Bugün burada
millî küme maçlarına devam edildi. İs-
tanbulspor - Maskespor takımları 3 - 3
berabere kaldılar. Beşiktaş da Harbiyeyi
8 - 2 mağlûp etmiştir.

— Kendime bir iş bulmak istiyorum.
Babam ölümden sonra oldukça
müşkül bir vaziyete düştüm. Kocamın
vaktiye çalıştığı bankanın iflas ettiğün-
den her halde haberi var. Şimdi
ne yapacağımı şaşırdım. Cerey'lerden
başka akrabama yoktur. Onlar da pek
yakın akraba sayılmazlar. Zaten her-
hangi bir kimsenin muavenetini asla
kabul edemem... Bu itibarla çalışmaya
karar verdim. Yazım güzeldir. Gayet
iyi almanca ve mükemmel denilecek
kadar da fransızca bilirim... Mekteb-
deyken stenografi de öğrenmiştim. Öyle
yazdığım kadar ki; kısa bir müddet zar-
fında iş hayatına alışırsın.

Bir saniye sustu. Sonra bütünü k-
zararak ilâve etti:

— Bilmem, bir memuriyet alabilmek
için bu kadari kâfi midir?...

Sustu. Öüne baktı ve heyecanını
belli etmemek için gemesiyesinin sapile
oyunuyordu.

Koretz çok müteassır olmuştu. Ni-
tekim uzun bir sükkattan sonra söze
başladı; zaman teassürü sesinden de
belli oluyordu.

— Arzunuzu memnuniyetle yerine
getirmek isterim. Sizin mevkinize
bulunan her aile kadınına karşı eli-
mizden geleni yapmakla mükellefiz...

Miett'in gözleri doldu. Ağlamak
için kendini zor zapteydiyordu.

Koretz bir dakikalık bir sükkattan
sonra sordu:

— İş hayatının ağır gelmesinden kork-
muyor musunuz?

Miett başını dikti. Kat'i kararını ver-

Yasanan bir tarih... Yarattılan bir aşk... Sonu olmayan bir
fedakârlıktan kudret alan 2 şaheser...

Bugün **LÂLE** sinemasında
1 - OTEL 2-BAHRIYELİLER
EMPERYAL ŞARKISI
Türkçe...
İSA MİRANDA - RAY MILLAND'ın
hakikî zaferi
2,30 - 6 - 9,40
DICK POWELL'in gençlikten
hayat alan en güzel filmi
1 - 4,15 - 8
Bugün saat 11 de tenzilât matine

Bugün **İPEK** Sinemasında
1 - LEKELİ 2-NICK CARTER
KADIN CASUSLAR
Baş rolde Mısır yıldızı
LEYLA MURAD PEŞİNDE
Türkçe sözlü, Arabca şarkılı
Bugün saat 11 de tenzilât matine

Elli lira ücretle 20 bekçi alınacaktır
Türkiye Demir, Çelik Fabrikaları
Müdüriyetinden:

Aylık 50 lira ücretle, aşağıda yazılı şartlarla müessesemize 20 tane bekçi
alınacaktır.
1 — Türk olmak,
2 — Yaşı 50 den fazla bulunmamak,
3 — Askerliğini yapmış bulunmak,
4 — İlk tahsil derecesinde okuyup yazma bilmek,
5 — Askerlikle bağışvur, gedikil çavuş, çavuş, onbaşı, jandarmalık yapmış
veyahut evvelce zabıta memurluğu veya bekçilik yapmış bulunmak,
6 — Mahkûmiyeti olmamak.
Talib olanların:
1 — Nüfus cüzdanları
2 — Askerlik vesikaları
3 — Hizmet vesikaları
4 — Polis iyi hal şahadetnamesi
2 aded boy, 6 aded vesika fotografla birlikte mektubla veya bizzat Kara-
bükte Demir ve Çelik Fabrikaları Müessesesi Müdürlüğüne 15/6/1941 tari-
hine kadar müracaat etmeleri. (4289)

Orman Koruma Genel Komutanlık
Satınalma Komisyonundan:

1 — Orman Koruma Genel Komutanlık kütâları ihtiyacı için satın alınacak
olan 8000 takım mamul yazık elbisenin kapalı zarf usulü ile ihalesi 19 haziran
941 perşembe günü saat 15 te Ankara Yenişehirde Komutanlık binasındaki
Satınalma Komisyonunda yapılacaktır.
2 — Muhammen bedeli 58,800 liradır. Muvakkat teminatı 4,410 liradır.
3 — Şartnamesi 280 kuruş mukabilinde Satınalma Komisyonundan alınabilir.
4 — İsteklilerin şartnamesinde yazılı vesikalarla beraber teklif mektublarını
ihale saatinden bir saat evveline kadar Komisyonaya vermeleri ilân olunur.
3012 (4265)

İmroz Belediyesinden:

Madde 1 — İmroz kasabasında yapılacak olan 12.392 lira 47 kuruş bedellî ke-
şifli belediye binası inşaatı 21/5/1941 gününden itibaren bir ay
müddetle kapalı zarf usulü ile eksiltilmeye konulmuştur.
Madde 2 — Bu bina 941 yılı emel mülkiyetinden itibaren belediye bütçesinin
müsaadesizliği dolayısıyla üç sene içinde inşaatı hitama erdirilecektir.
Madde 3 — Talibler bu babdaki fennî şartname ve keşif varakası ve proje ah-
kâmına riayeten inşaatı yapacaklardır.
Madde 4 — Talibler keşif bedeli 12.392 lira 47 kuruşun % 7,5 uğunu teminatı
muvakkate olarak koyacakları gibi ihaleyi müteakiben % 15 e
iblağ edilmesi icab eden teminatı kat'iyen müteahhidin matlûbatından
mekûf tutulacaktır.
Madde 5 — Teklif mektubları kapalı zarf içinde olarak mühürlü bulunacak ve
zarfın üzerinde talibin ismi ve adresi yazılacak muvakkat teminatı
aid makbuz veya banka mektubu ve müteahhidin inşaat ehliyet ve-
sikası birlikte olarak Encümene verilecektir.
Madde 6 — Teklif mektubları eksiltilme için aşağıda tayin edilen saatten bir «1-
saat evveline kadar Encümeneye verilmis olacaktır. Haricden talib
olacaklar teklif mektublarını tayin edilen müddet ve saat zarfında
Encümeneye teslim edilebilmek şartı ile ideli taahhüdü mektub sek-
linde de gönderebilirler.
Madde 7 — İhale 20 haziran 941 cuma günü saat 17 de İmroz Belediye Encü-
menine müracaat eylemeleri ilân olunur. (4092)

Devlet Demiryolları işletme U. M. den:

Muhammen bedeli (3883) lira (50) kuruş olan 50000 adet (takriben 2777
kilo) ispermeçet mumu 20/6/1941 cuma günü saat (14) on dörtte Hacıdarpasada
Gar binası dahilindeki Komisyon tarafından açık eksiltilme usulü ile satın alınacaktır.
Bu işe girmek isteyenlerin (291) lira (64) kuruşluk muvakkat teminat ve
kanunun tayin ettiği vesakile birlikte eksiltilme günü saatine kadar Komisyonaya
müracaatları lazımdır.
Bu işe aid şartnameler Komisyonadan parasız olarak dağıtılmaktadır. (4296)

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

I. — İdaremiş ihtiyacından kullanılmakta olup haricden celbi iktiza eden «133-
kalemde ve tahmini «3.174.619» lira kıymette muhtelif malzemenin pazarlık yoluyla
mubayyası mukarrer ve son aktedilen hususî tasarruflarına müstenid ticaret
anlaşması mucibince Almanyadan da tedarikî mümkün bulunmaktadırlar.
II. — Bu malzemenin müfredat listesiyle şartnameleri Kabataşta Levazım ve
Mubayaaat şubesindeki Alım Komisyonunda hergün öğleden sonra görülebilir.
III. — Taliblerin % 7,5 teminatlarla birlikte bu husustaki tekliflerini en
geç 25/6/1941 gününe kadar mezkûr Komisyonaya tevdi etmeleri lüzumu ilân olunur.
(4052)

— Kendime bir iş bulmak istiyorum.

Babam ölümden sonra oldukça
müşkül bir vaziyete düştüm. Kocamın
vaktiye çalıştığı bankanın iflas ettiğün-
den her halde haberi var. Şimdi
ne yapacağımı şaşırdım. Cerey'lerden
başka akrabama yoktur. Onlar da pek
yakın akraba sayılmazlar. Zaten her-
hangi bir kimsenin muavenetini asla
kabul edemem... Bu itibarla çalışmaya
karar verdim. Yazım güzeldir. Gayet
iyi almanca ve mükemmel denilecek
kadar da fransızca bilirim... Mekteb-
deyken stenografi de öğrenmiştim. Öyle
yazdığım kadar ki; kısa bir müddet zar-
fında iş hayatına alışırsın.

Bir saniye sustu. Sonra bütünü k-
zararak ilâve etti:

— Bilmem, bir memuriyet alabilmek
için bu kadari kâfi midir?...

Sustu. Öüne baktı ve heyecanını
belli etmemek için gemesiyesinin sapile
oyunuyordu.

Koretz çok müteassır olmuştu. Ni-
tekim uzun bir sükkattan sonra söze
başladı; zaman teassürü sesinden de
belli oluyordu.

— Arzunuzu memnuniyetle yerine
getirmek isterim. Sizin mevkinize
bulunan her aile kadınına karşı eli-
mizden geleni yapmakla mükellefiz...

Miett'in gözleri doldu. Ağlamak
için kendini zor zapteydiyordu.

Koretz bir dakikalık bir sükkattan
sonra sordu:

— İş hayatının ağır gelmesinden kork-
muyor musunuz?

Miett başını dikti. Kat'i kararını ver-

— Kendime bir iş bulmak istiyorum.

Babam ölümden sonra oldukça
müşkül bir vaziyete düştüm. Kocamın
vaktiye çalıştığı bankanın iflas ettiğün-
den her halde haberi var. Şimdi
ne yapacağımı şaşırdım. Cerey'lerden
başka akrabama yoktur. Onlar da pek
yakın akraba sayılmazlar. Zaten her-
hangi bir kimsenin muavenetini asla
kabul edemem... Bu itibarla çalışmaya
karar verdim. Yazım güzeldir. Gayet
iyi almanca ve mükemmel denilecek
kadar da fransızca bilirim... Mekteb-
deyken stenografi de öğrenmiştim. Öyle
yazdığım kadar ki; kısa bir müddet zar-
fında iş hayatına alışırsın.

Bir saniye sustu. Sonra bütünü k-
zararak ilâve etti:

— Bilmem, bir memuriyet alabilmek
için bu kadari kâfi midir?...



Yazan: Lajos Zilahy

— Bunu şimdilik söyleyemem Han-
mefendi.

İkinci günü Koretz'den bir mektub
geldi. Mektubun içinden bir de çek
çıktı. Mektubun sür'atle okudu.

«Hanmefendi, teklifinizin üzerinde u-
zun uzun düşündüm. Neticede sizin iş
hayatına atılmaya karar verdim ve atılma-
nızın da doğru olduğuna kanaat ge-
tirdim. Sizin verebileceğiniz işleri bir
gözetim gördüm. Bir türlü aklım yat-
mıyordu. Memuriyet hayatında kaşarlan-
mış, aile galeisi ve daha bir sürü se-
beplerden neş'eleri kaçmış, huysuz in-
sanlarla bir arada çalışmanın sizin için
imkânsız olacağını anladım. Bu adamlar,
en ehemmiyetli bir şey için her an sizi
kurabilirler. Hepsine ayrı ayrı vaziyet-
lerini anlatarak, size karşı nazik dav-
ranmalarını istemekliğim de bahis mevzu-
u olamaz. Doğrudan doğruya kendi
yanıma almaklığımın da binbir mah-
zuru vardır.

— Bunu şimdilik söyleyemem Han-
mefendi.

İkinci günü Koretz'den bir mektub
geldi. Mektubun içinden bir de çek
çıktı. Mektubun sür'atle okudu.

«Hanmefendi, teklifinizin üzerinde u-
zun uzun düşündüm. Neticede sizin iş
hayatına atılmaya karar verdim ve atılma-
nızın da doğru olduğuna kanaat ge-
tirdim. Sizin verebileceğiniz işleri bir
gözetim gördüm. Bir türlü aklım yat-
mıyordu. Memuriyet hayatında kaşarlan-
mış, aile galeisi ve daha bir sürü se-
beplerden neş'eleri kaçmış, huysuz in-
sanlarla bir arada çalışmanın sizin için
imkânsız olacağını anladım. Bu adamlar,
en ehemmiyetli bir şey için her an sizi
kurabilirler. Hepsine ayrı ayrı vaziyet-
lerini anlatarak, size karşı nazik dav-
ranmalarını istemekliğim de bahis mevzu-
u olamaz. Doğrudan doğruya kendi
yanıma almaklığımın da binbir mah-
zuru vardır.

— Bunu şimdilik söyleyemem Han-
mefendi.

İkinci günü Koretz'den bir mektub
geldi. Mektubun içinden bir de çek
çıktı. Mektubun sür'atle okudu.

«Hanmefendi, teklifinizin üzerinde u-
zun uzun düşündüm. Neticede sizin iş
hayatına atılmaya karar verdim ve atılma-
nızın da doğru olduğuna kanaat ge-
tirdim. Sizin verebileceğiniz işleri bir
gözetim gördüm. Bir türlü aklım yat-
mıyordu. Memuriyet hayatında kaşarlan-
mış, aile galeisi ve daha bir sürü se-
beplerden neş'eleri kaçmış, huysuz in-
sanlarla bir arada çalışmanın sizin için
imkânsız olacağını anladım. Bu adamlar,
en ehemmiyetli bir şey için her an sizi
kurabilirler. Hepsine ayrı ayrı vaziyet-
lerini anlatarak, size karşı nazik dav-
ranmalarını istemekliğim de bahis mevzu-
u olamaz. Doğrudan doğruya kendi
yanıma almaklığımın da binbir mah-
zuru vardır.

— Bunu şimdilik söyleyemem Han-
mefendi.

MİLLÎ REASÜRANS
Türk Anonim Şirketi

Millî Reasürans Türk Anonim şirketi hissedarlar umu-
mî heyeti, aşağıdaki hususatin müzakeresi için 25 ha-
ziran 1941 tarihine rastlayan çarşamba günü saat ON BEŞ-
te Ankara Türkiye İş Bankası Umum Müdürlüğü bina-
sında fevkalâde olarak ictima edecekler. Bu ictima iştirak
etmek için hissedarların sahip oldukları hisse senedlerini
ictima gününden lâakal bir hafta evvel Ankara'da Türkiye
İş Bankası Umum Müdürlüğüne veya İstanbul'da Yenipos-
tane arkasında Türkiye Hanında kâin şirket merkezine
tevdî ederek mukabilinde duhuliyeye varakası almaları ve
ticaret kanununun 385 inci maddesi mucibince bir hisse
senednie sahip olanların da bu ictimaa iştirak edebileceği
ilân olunur.

Müzakerat Ruznamesi:

- 1 — Esas mukavelenamenin 30, 32, 37, 44, 46, 54 ve 71 inci
maddelerinin kısmen veya tamamen tadili.
- 2 — İdare meclisi reisi ve azalarının aylıkları hakkında
karar ittihazi.

Kısmen veya tamamen tadili teklif edilen
maddelerin yeni metinleri

30 uncu madde: Mevcud (ah-
kâmı kanuniyeye tevfiğin irtihân
edeceği emvali gayrimenkuleyi fe-
ragat kat'i ile uhde tasarrufuna ge-
çirmemek üzere) cümlesinin tayyi.
32 nci madde: Mevcud (fennî
müşaviri ile mali müşavir meclisi
idare azası olabilirler) cümlesinin
tayyi.

37 nci madde: Yeni metin. İdare
meclisi reis ve azasına verilecek ay-
lıklar bankalar ve devlet müesses-
eleri memurları aylıklarının tevhid
ve teadülü hakkındaki 3659 sayılı
kanun hükümlerine tevfiğin tayin
olunur.

44 üncü madde: Yeni metin.
Murakıblara verilecek aylıklar
3659 sayılı kanun hükümlerine
tevfiğin tayin olunur.

46 ncı madde: Mevcud (bun-
ların ıurucunun tayini) cümlesinin
tayyi.

54 üncü madde: Mevcud (diğer
hissedarlar vasıtasıyla) cümlesinin
tayyi.

71 inci madde: Yeni metin. Şir-
ketin temettüatı safiyesi fennî ihtiy-
yat ağclerinin bilcümle masarifi
umumiye ve idariyesi ile aletlümum
amortismanların ve şirketin her

hangi türlü mükellefiyeti ve bil-
hassa kanunu mahsus mucibince
«Reasürans» inhisarını istimal için
şirketin kabul edeceği aidat ve ü-
cretlerin tefrik ve tenzilin son-
ra tahakkuk ettirilir. Bu suretle tahak-
kuk edecek temettüatı safiye a-
şağıda gösterilen şekilde taksim edi-
lir:

a — Yüzde onu kanunî ihtiyaç
akçesi olarak tefrik olunur.

b — Yüzde (4,75) i kanun mu-
cibince memurlara ikramiye olarak
verilir.

c — Hisse senedatının tediy-
edilmiş kısmına yüzde yedi hesa-
bile birinci temettü itasına muktazi
meblâğ ayrılır.

d — Temettüatı safiyeden yu-
kardaki a ve c fıkralarındaki me-
balîğ yekûnu çıkarıldıktan sonra
kalan miktardan %58 ine müsavi
meblâğ hükûmete tediy- ve %3,5
na tekabül eden meblâğ müesses
hisse senedatı hâmillerine tevzi o-
lunur.

e — Safi kârda a, b, c, ve d
fıkralarındaki yazılı mebalîğ yekûnu
çıkarıldıktan sonra kalan meblâğ
ikinci temettü olarak hisse sene-
lerine tahsis olunur.

İstanbul Hava Mintaka

Depo Amirliğinden:

Mintakamızda rütbesi masaf ve muhassasat ile istihdam edilmek üzere ahlî
durumu yerinde emekli bir topçu subayı (teğmen - yüzbaşı) ile bir tüfekçi
ustasına (S. 3-8) ihtiyacı olduğundan talib olanların Paşalimanında, Kuzgun-
cuk 123 numaralı yalıdaki âmirliğe müracaatları. (4351)

Edirne Mmtaka İktisad Müdürlüğünden:
Dokuma Ustası Alınacak

Trakya köylerinde çalışacak olan el dokuma kurslarında öğretmenlik etmek
üzere bir dokuma ustası alınacaktır.
1 — Verilecek ücret 50 - 75 liradır.
2 — Askerlikle ilgili olmayacaktır.
3 — Sıhhatî tam olacaktır.
4 — İsteklilerin mahallî zabıtasından alacakları hüsûşîhal varakası ve nüfus
kâğıdı suretini bir dilekçeye rapten gönderilmek suretinde Trakya Umumi
Müfettişliğine müracaatları ilân olunur. (4287)

Ankara Cezaevi Direktörlüğünden:

1 — Ankara Cezaevinin haziran 941 iptidasından mayıs 942 sonuna kadar
bir senelik ihtiyacı olan beheri «960» gram itibarile şartnamesinde yazılı şartlar
dairesinde Belediyenin kabul ettiği tek tip ekmeç «21» gün müddetle ve kapalı
zarf usulü ile münakaşaya çıkarılmıştır.
2 — İhale 21 haziran 941 tarihine rastlayan cumartesi günü saat «12» de An-
kara Adliye Sarayında Cumhuriyet Müddelûmumilüğünde toplanacak Komis-
yonda yapılacaktır.
3 — İstekliler muhammen bedelin % 7,5 u olan «2049» lira 84 kuruşluk
muvakkat teminat verecektir.
4 — Eksiltilmeden mütevellid rûsum, tekalf ve damga resmi, ilân ücretleri
ve indelhace ekmeğin tahvil ücret masarifi vesair bilcümle masarifi müteahhide
aididir.
5 — Teklif mektubları «21» haziran 941 cumartesi günü saat 11 e kadar
sıra numaralı makbuz mukabilinde ikinci maddede yazılı Komisyon Reisliğine
verilecektir.
6 — Şartnameyi görmek ve fazla izahat almak isteyenler mesai saatı zar-
fında Cebedide Cezaevi Direktörlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur.
«2709» (3935)

Hikâyeci Samim Kocagözün

bir tavihi

(Gün) ün üçüncü sayısından itiba-
ren tefrikâ edileceğini memnuniyetle
haber aldığım, Kastamonu lisesi edebi-
yat muallimi, kıymetli arkadaşım (Ca-
hide Başol) un, Feri Atı isimli tetki-
kının, dün benim imzamlı çıktığını
gördüm. Bu büyük yanlış, her ne kadar
bir hafta sonra çıkacak (Gün) de tas-
hif edilecekse de, aradaki zaman, her
hangi bir sütefehlüme yol açabilir.
Tavzih eder, muhterem arkadaşım
(Cahide Başol) dan af dilerim.
Samim Kocagöz

YENİ ESERLER

Gün

Siyasi ve edebî haftalık (Gün) ga-
zetesinin üçüncü sayı Ahmed Hamdi
Tanpınar, Hilmi Ziya Ülken, Doğan
Ruşenay, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Asaf
Halet Çelebi, Cavid Yamaç, Baha Dür-
der, Veddi Bürlün, Salih Özkan, Samim
Kocagöz, Hüseyin Halkı, Edib Aysel
V.S. nın makale, tenkid, şiir ve hikâ-
yeleri çıkmıştır. (Eskilere cevap) ya-
zasından başka kadın, sinema, spor sa-
hifeleriyle çıkmıştır. Matbuat ve edebi-
yatımıza yenilikler getiren Gün'ü ha-
raretle tavsiye ederiz.

ASKERLİK İŞLERİ

Şubeye davet

Beşiktaş Askerlik şubelerinden:
Şubemizde kayıtlı 297 doğumlu 5. sı-
nıf hesabı memuru Mehmed oğlu Ra-
sim (323 - 13) ve Yd. İstihkâm teğ-
meni 318 doğumlu Sadık oğlu Kâmil
Boran (23577) nin pek kısa bir za-
manda şubemize müracaatı, etmediği
takdirde hakkında 1076 sayılı kanunun
maddeli mahsusuna göre kanunî mu-
amele yapılacağı ilân olunur.

Zayı — Kadıköy Yabancı Askerlik
şubelerinden aldığım terhis tekeremî za-
yıy ettim. Yenisini alacağımдан hükmi
olmadığı ilân olunur.

318 doğumlu Kaşoğlu Recep oğlu
Ahmed

Zayı — 335 senesinde Deniz kuman-
danlığı tersane imalat fabrikalarından
aldığım terhis tekeremî ve nüfus hü-
viyet cüzdanımı sayı ettim. Yenilerini
alacağımдан eskilerinin hükmi olma-
dığı ilân olunur.

Kasımpaşa Yedikapı mahallesinde Zin-
cirkuyru caddesi 127 numarada Ci-
denin Musa köyünden 314 doğumlu
Abdullah oğlu Eref Haliloğlu

İstanbul Belediyesi ilânları

Tahmin bedeli	İlk teminatı	
14,725,00	1104,37	Darülaceze Müessesesinin yıllık ihtiyacı için alınacak sadayı, torayığı ve beyaz peynir.
12,735,00	935,12	Darülaceze Müessesesinin yıllık ihtiyacı için alınacak pirinç, kuru fasulye, mercimek, kuru üzüm, salça, nohut, bulgur ve kuru bamyâ.
6,250,00	468,75	Darülaceze Müessesesinin yıllık ihtiyacı için alınacak 50,000 kilo çiğ süt.
6,400,00	480,00	Darülaceze Müessesesinin yıllık ihtiyacı için alınacak 4,000 kilo zeytinyağı ve 9,000 kilo sabun.
15,000,00	1125,00	Darülaceze Müessesesinin yıllık ihtiyacı için alınacak 30,000 kilo kızıl karaman eti.

Tahmin bedelleri ile ilk teminat miktarları yukarıda yazılı muhtelif mevaddı
gıdaları vesaire satın alınmak üzere ayrı ayrı kapalı zarf usulü ile eksiltilmeye ko-
nuluştur. Şartnameleri Zabıt ve Muameleat Müdürlüğü kaleminde görülebilir.
İhale 23/6/1941 pazartesi günü saat 15 te Daimî Encümeninde yapılacaktır. Talib-
lerin ilk teminat makbuz veya mektubları ve 941 yılına aid Ticaret Odası vesika-
ları vesair evrakile 2490 numaralı kanunun tarifati çevresinde hazırlayacakları
teklif mektublarını ihale günü saat 14 te Daimî Encümeneye vermeleri lazımdır.
(4418)

TENEKE FABRİKATÖRLERİNİN
NAZARI DİKKATİNE
PETROL OFİSİNDEN:

Ofisimiz, elinde mevcut 965 sandık 110 librelilik ve 294 sandık da 156
librelilik tenake ile ten

